Schuecker, E.

Harp Music.
Miscellaneous.

Harfen-Musik.

Musique
pour Harpe.

Original-Kompositionen und Bearbeitungen.

GRIFFTABELLE FÜR HARFE.

Kurze und praktische Anleitung zum Harfenspiel, für Selbstunterricht geeignet. Angabe der gebräuchlichen Fingersätze und Handgriffe bei Tonleitern, Akkorden und Arpeggien nebst Erläuterung des Pedalspiels und der Akkordglissandos . . . 0,90
(Ohne Erläuterung) . . . 0,45

HUBER, WALTHER.

op. 3. Zwei Stücke für Violoncello und Harfe: Adagio, Ständchen . . . 1,50
op. 7. Drei Stücke für Flöte und Harfe.
Nr. 1. Larghetto . . . 1,50
Nr. 2. Intermezzo . . . 1,50
Nr. 3. Valse Caprice . . . 1,50

KASTNER, ALFRED.

op. 4. Drei kleine Stücke für Harfe.
1. Romanze. 2. Volkslied. 3. Bagatelle. Für vorgeschrittene Schüler und zum Vortrag . . . 1,—

NADERMANN, F. J.

Etüden und Präludien für Harfe. In progressiver Reihenfolge ausgewählt, revidiert und mit genauer Fingersatz- und Pedalbezeichnung versehen von Edmund Schuëcker.
Teil I. 30 fortschreitende Etüden . . . 4,50
„ II. 24 Präludien . . . 4,50
„ III. 18 Etüden für höhere Ausbildung . . . 6,50

SCHUËCKER, EDMUND.

op. 8. Etüden und Melodien-Album für Harfe. Sammlung auserwählter Stücke, Etüden usw. in progressiver Reihenfolge, Originale sowie Bearbeitungen, zum Gebrauche beim Unterrichte.
4 Teile, je . . . 4,50
op. 18. Etüden-Schule des Harfenspielers. Sammlung von Etüden jeder Stilart vom ersten Anfang bis zur höchsten Ausbildung. Für den Unterricht bearbeitet und mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung versehen.
Teil I. 25 Etüden für die Elementar- und Unterstufe . 4,50
„ II. 12 Etüden für die Mittel- und Oberstufe . . . 4,50
„ III. 12 Etüden im brillanten Stil von E. Schuëcker . 6,—
Diese Etüdensammlung enthält Werke von Nadermann, Bochsa, Fiorillo und dem Herausgeber.
op. 43. Marcia fantastica . . . 2,—
op. 44. Träumerei . . . 2,—
„ „ Träumerei. Pianoforte-Ausgabe . . . 2,—

SCHUËCKER, EDMUND.

Pastorale variée par W. A. Mozart. Transcription pour la harpe . . . 2,—

SNOER, JOHANNES.

Harfenstudien. 20 Übungen für den ersten Unterricht auf der einfachen, Doppel-Pedal- und chromatischen Harfe . . . 1.20
— Melodien-Album. Sammlung der beliebtesten Lieder und Opernarien für Harfe (einfache oder Doppel-Pedal-Harfe) mit genauem Fingersatz und Pedalbezeichnung eingerichtet und für Anfänger herausgegeben.
Heft 1 (50 Nrn.), Heft 2 (50 Nrn.), Heft 3 (00 Nrn.) je 1,50
— Orchester-Studien (Solobuch) für Harfe. Eine Sammlung der wichtigsten Stellen und Soli der orchestralen Literatur dieses Instruments.
2 Hefte, je . . . 4,50
— Kleine Fantasie für Harfe . . . 1,50
— Die Harfe als Orchesterinstrument, Winke und Ratschläge für Komponisten betreffend die praktische, d. h. klangvolle und spielbare Satzweise für die Harfe im Orchester, nebst einem Anhang: Harfen-Literatur des 19. Jahrhunderts . 2,—



WOHLFAHRT, HEINRICH.

op. 109. Harfen-Schule für die ersten Anfänger, welche noch keine Noten kennen, sowohl für die Haken-, als auch Pedal-Harfe mit Grifftabelle. 5. revidierte Auflage . . . 2,25

Eigentum des Verlegers.

LEIPZIG, CARL MERSEBURGER

AMSTERDAM: Seyffardt'sche Buchhandlung neben der Börse.
PARIS: Louis Rouhier, Spécialité de Musique pour Harpe. 1, Boulevard Poissonnière, 1.
NEW YORK: Carl Fischer, Musikalienhdlg. 6 & 8 Fourth Ave.

Seiner Tochter ELISABETH zugeeignet.

TRÄUMEREI.

Edmund Schuëcker, Op. 44.

Andante.

HARFE.

p

cresc.

f

molto dim.

p

dim.

f

Andante cantabile.

p espressivo

G♭

sf

sf

sf

Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

Stich u. Druck v. Oscar Brandstetter, Leipzig.

p *p* *p*

poco dim.

p

poco cresc.

sf

sf

f *p*

pp

8

sempre **pp**

0 0 0 0 0 0 0

8

0 0 0 0 0 0

0 0 0 0 0 0 0

poco rall.

0 0

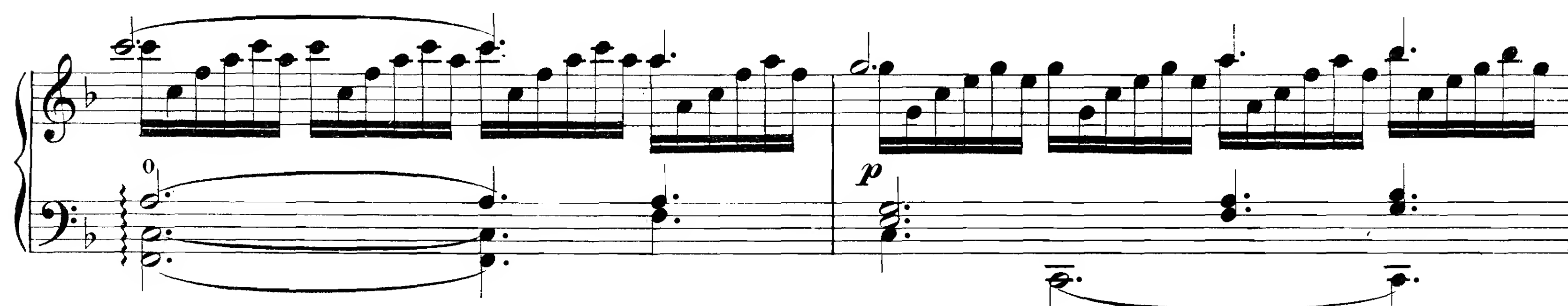
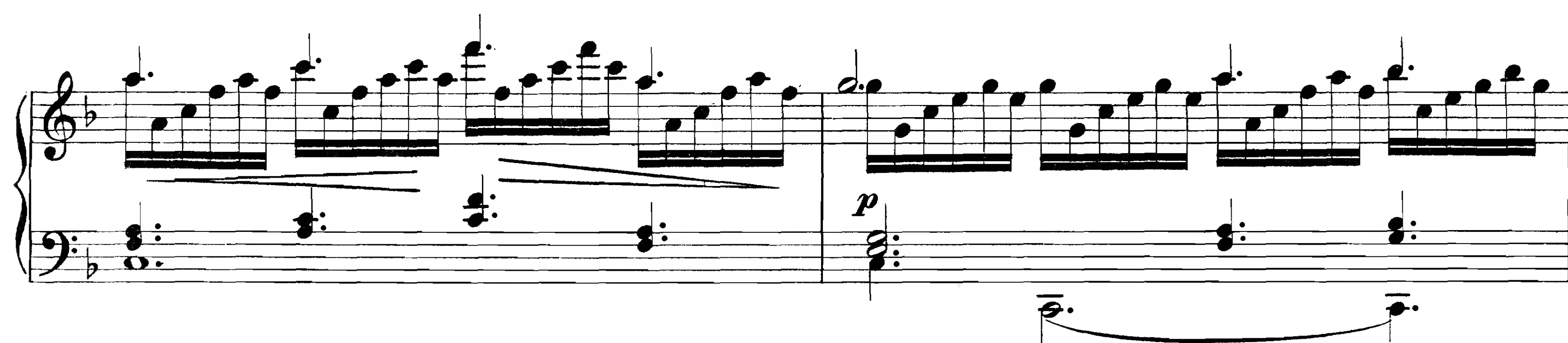
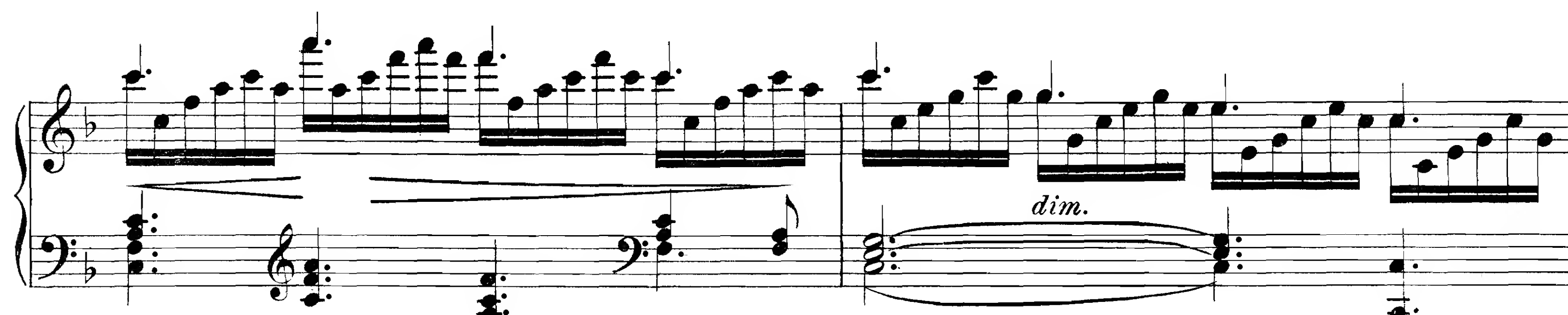
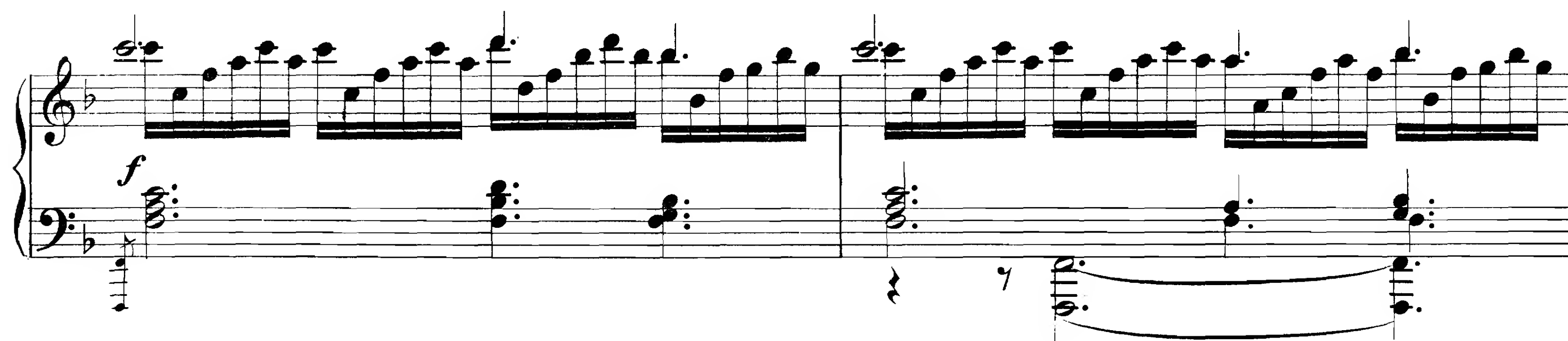
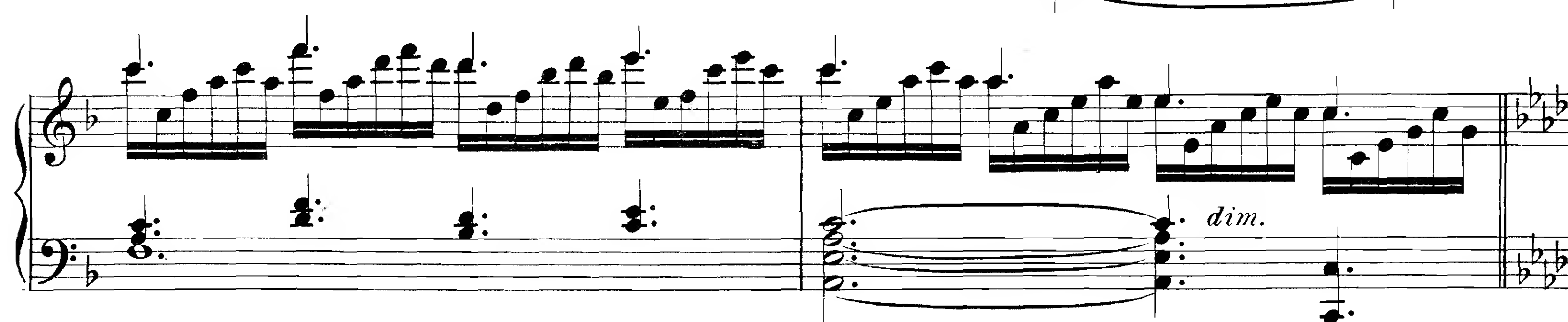
a tempo

p *amoroso*

0

pp

0 0 0



p

p

dim.

f

dim.

f

ff

p dolce

dim.

poco rall.

a tempo

p

sf

sf

sf

p

p

p

poco dim.

p

poco a poco cresc. ed accel.

sf

sf

ff

sf

ff

dim.

p sostenuto

pp C♮

con desiderio

pp

poco a poco rall.

8




Verlag von Carl Merseburger in Leipzig.

Spezial-Verlag: Schulen und Unterrichtswerke für alle Instrumente.




Geige.

Blied, J., Op. 24. **Elementar-Violin-Schule,** zunächst für Präparanden u. Seminaristen. 9. Aufl. 3 H. à 1,50
— Op. 24. **Elem.-Violin-Schule.** Komplett in 1 Bde. * 3,—
Brähmig, B., **Prakt. Violin-Schule,** insbesondere für Seminaristen u. Präparanden. 13. Auflage. 3 H. à 1,50
— **Prakt. Violin-Schule.** Komplett in 1 Bande * 3.—
Campagnoli & Baillot, **Lehrgang des Violinspiels.** Zusammengestellt u. rev. von R. Hofmann. 4 H. 7,80
— **Lehrgang des Violinspiels.** Komplett in 1 Bde. * 5,20
Grifftabelle für Violine. 0,30
Henning, C., Op. 31. **Instruktive Übungsstücke** in verschiedenen Lagen und Stricharten. (Fortsetzung zu Hoppe, 1. Unterricht im Violinspiel.) Neue Aufl. 1,50
Hofmann, R., **Erholungen für angehende Violinspieler.** Eine Sammlung bekannter Lieder u. a. Melodien. Neue Auflage. 2 Hefte à 0,75
— **Orchesterstudien.** Eine Sammlung schwieriger Stellen aus Ouverturen, Symphonien, Opern u. s. w. Neue Auflage. 10 Hefte à 2,25
— **Orchesterstudien.** Komplett in 1 Bande * 15,—
— **Violin-Solos** (Solobuch für Violine) aus Messen, Kantaten, Oratorien, Opern u. Sinfonien u. s. w. 3 H. à 2,25
Hoppe, W., **Der erste Unterricht im Violinspiel,** besonders für Präparand. u. Seminarist. 9. Aufl. 0,90
Mazas, F., **Ausgewählte Violin-Übungen.** Neue Aufl. 3 Hefte 5,25
— **Ausgewählte Violin-Übungen.** Kompl. in 1 Bde. * 3,50
Strubel, J., Op. 2. **Übungen,** 33 progressiv geordnete, in der 1. Lage als Einlage beim Violin-Unterricht. Neue Auflage. 0,75
Volckmar, W., Op. 271. **Elementar-Übungen.** 2,25
Wahls, H., Op. 14. **Vierzig Elementar-Etuden,** als Unterrichtsmaterial zu jedem Schulwerk. 1,50
— Op. 19. **Das Lagenspiel auf der Violine.** 39 leichte, melodische u. fortschreitende Übungen in allen sieben Lagen für eine Violine allein oder mit Begleitung einer zweiten Violine; als Unterrichtsmaterial zu jedem Schulwerk. Neue Auflage. 1,80
— **Marsch- u. Tanz-Album.** 150 auserlesene Märsche und Tänze aus vier Jahrhunderten, leicht. 3 H. à 1,50
— **Opern-Album.** 134 auserlesene Stücke aus beliebten und bekannten Opern, leicht bearbeitet. 3 H. à 1,50
Wohlfahrt, F., Op. 43. **Tägliche Übungen.** 3. Aufl. 0,90

Zwei Geigen.

Henning, C., Op. 36. **Drei Duette.** 3 Hefte 6,25 Allegro moderato 2,— Allegro 1,75 Allegro 2,50
Hofmann, R., **Erholungen** für angehende Spieler. Sammlung bekannter Lieder u. a. Melodien. 2 H. à 0,90
Kuntze, C., Op. 307. **Violinduette,** leicht ausführbare, besonders für Seminare. Neue Auflage. 1,50
Volckmar, W., Op. 258. **Leichte und instruktive Violinduette.** Neue Auflage. 4 Hefte 6,75
— Op. 258. **Violinduette.** Komplett in 1 Bande * 4,50
Wahls, H., Op. 19. **Das Lagenspiel.** Als Unterrichtsmaterial zu jedem Schulwerk. 1,80
Wohlfahrt, H., Op. 96. **Goldenes Melodien-Album** für angehende Spieler für zwei Violinen in 1. Lage und progressiver Ordnung. 3 H. à 1,50
— Op. 101. **Geigen-Duos,** progressiv geordnete Auswahl beliebter Stücke. 3 H. à 1,50

Zwei Geigen u. Klavier.

Hofmann, R., **Erholungen** für angehende Spieler. Sammlung bekannter Lieder u. a. Melodien. 2 H. à 1,80
Müller, B. E., Op. 56. **Tiroler Lieder.** Ländlerform. 1,50
Wohlfahrt, F., Op. 82. **Bunte Reihe.** Fünf leichte Unterhaltungsstücke. 3,—

Drei Geigen.

Volckmar, W., Op. 505. **3 Trios für 3 Violinen.** Neue Auflage. (1. C-dur. 2. G-dur. 3. D-dur). 2,25

Vier Geigen.

Pester, A., Op. 12. **Zwei Stücke.** (Ein- oder mehrfache Besetzung ad libitum). No. 1. Im Frühling. 2. Frühlings Abschied. 2,—

Geige und Klavier.

Boyde, C., Op. 6. **Weihnachtslied:** „Sel'ge Stunde! Frohe Kunde hat ein Engel uns gebracht" von J. Sturm Für Violino, Sopran u. Klavier- oder Orgelbegl. 1,—
Brunner, C. T., Op. 262. **Tonbilder.** Sechs leichte Stücke, arr. von R. Schaab. 2,—
— Op. 392. **Zur Aufmunterung.** Leichte und melodiöse Tänze, arr. von R. Schaab. 2 Hefte à 1,50
Forchhammer, Th., Op. 24. **Jugend-Album** für angehende Spieler, leichte Charakterst. 1. Lage. 2,25
Gleich, F., Op. 8. **Spiele u. Unterhaltungen der Jugend.** 6 leichte Stücke für geübtere Schüler. 2 H. à 2,—
— Op. 21. **Leichte Tonstücke.** 2 H. à 1,50
Hanisch, M., Op. 114. **Kleine Blätter.** 10 leichte und melodische Stücke. 2 Hefte à 2,50
Haydn, J., **Sonaten.** Methodisch progressiv geordnet, mit Fingersatz und Stricharten. 4 Hefte 6,25
— **Sonaten.** do. No. 1—4 komplett * 3,—
Henning, C., Op. 30. **Volks-Lieder.** Neue Aufl. 2,25
— Op. 33. **Volks-Lieder.** Neue Folge. 3,—
— Op. 39. **Opern-Klänge.** Fantasien über beliebte Opern-Motive. 4 Hefte 8,—
Hofmann, F. H., Op. 8. **Acht Salonstücke,** leichte u. gefällige, zur Ausbildung des Vortrags. 4 H. à 1,50
Hofmann, R., **Erholungen** für angehende Schüler. Sammlung bekannter Lieder u. a. Melodien. 2 H. à 1,50
— do. für zwei Violinen u. Pfte. 2 H. à 1,80
Holub, H., **Zwei Sonatinen** für Unterricht u. Vortrag. Op. 19. E-moll. 2,—. Op. 20. F-dur. 2,75
Kropf, R., **2 Meditationen** über Präludien von J. S. Bach. Nr. 7 aus den 12 kleinen Präludien. Nr. 5 aus dem wohltemperierten Klavier. 1,20
Meissner, L., Op. 10. **Melodienstrauss.** Sechs kleine Tonbilder zur Unterhaltung. 2 Hefte à 1,75
Müller, B. E., Op. 56. **Tiroler Lieder.** Ländlerform. 1,50
Oesten, Th., **Beliebte Salonstücke,** arr. v. Carl Lankau.
— Op. 283. **Miranda.** Polka-Mazurka-Rêverie. 1,20
— Op. 323. **Die Schwanenjungfrau.** Romanze. 1,20
— Op. 346. **Blanca.** Kanzonette. 1,20
Skop, V. F., Op. 6. **Zehn kleine Vortragsstücke** in fortschreitender Ordnung beim Elem.-Unterricht. 1,50
Thiessen, K., Op. 16. **Tarantelle.** 1,50
Volckmar, W., Op. 350. **Tonstücke,** leichte und instruktive. Neue Auflage. 2 Hefte à 1,50
— Op. 369. **Altes und Neues.** Tonstücke aus klassischen Meisterwerken in leichter Bearbeitung. 2 Hefte à 1.80
Wahls, H., Op. 9. **Drei Stücke,** Lied, Mazurka, Ländlicher Tanz, in der 1. Lage ausführbar. 1,50
Wohlfahrt, F., Op. 42. **Albumblätter,** leichte Unterhaltungsstücke. 4 Hefte à 1,20
— Op. 82. **Bunte Reihe.** Fünf leichte Unterhaltungsstücke für zwei Violinen und Pfte. 3,—

Geige und Orgel.

Volckmar, W., Op. 273. **Tonstücke.** 2,25
Wolfram, E. H., **Violinstücke** mit Begleitung der Orgel bez. Pfte. Samlg. klass. Stücke v. Corelli, Händel, Bach u. a., f. Präparanden, Seminare u. Lehrervereine (Violin-Stimme I/II besonders 1,50) 2 Hefte à 2,25

Schriften.

Adler, E., **Die Behandlung und Erhaltung der Streichinstrumente,** nebst Literaturanhang, Verzeichnis der Geigenbauer, Streichinstrumentenmacher und Reparateure in Deutschland etc. 0,45
Fuchs, A., **Taxe der Streichinstrumente.** Anleitung zur Einschätzung der Geigen, Violen, Violoncelli, Kontrabässe u. s. w. nach Herkunft und Wert. 4,—
Laaser, C. A., **Instrumentations-Tabelle für Streichorchester.** Neue Auflage. 0,45
Niederheitmann, F., **Cremona.** Eine Charakteristik der italienischen Geigenbauer und ihrer Instrumente. 4. vermehrte und auf Grund neuester Forschungen verbesserte Auflage mit Bild von C. Tieffenbrucker u. 36 Nachbildungen von Geigenzetteln. 3,—
Ritter, H., **Die Viola alta oder Altgeige;** ihr Name, ihre Geschichte, die Grundsätze ihres Baues, ihr Wesen und ihre Bedeutung als musikalisches Ausdrucksmittel. Anhang: Brief R. Wagners an den Verfasser. Aphorismen über die Viola alta. Die Bagatellaschen Geigenbauregeln. Musikliteratur für die Viola alta. 3. Aufl. 2,—
Schubert, F. L., **Die Violine.** Ihr Wesen, ihre Bedeutung u. Behandlung als Solo- u. Orchester-Instrument, mit Literatur-Anhang von Rich. Hofmann. 4. Aufl. 0,90

Bratsche. Viola.

Brähmig, B., **Prakt. Bratschen-Schule.** 9. Aufl. 2,25
Grifftabelle für Bratsche. 0,30
Hofmann, R., Op. 40. **Viola-Schule.** 6. Aufl. 2 Tle. à 2,25
— Op. 40. **Viola-School.** Practical course for the study of the viola, in two parts à 2,25
— Op. 87. **15 Etüden.** Anwendg. verschiedner Lagen. 2,25
Kreutzer, R., **Studien für Viola.** Violin-Etüden übertragen von Rich. Hofmann. 2 Hefte à 1,80
Kupfer, E., **21 Übungsstücke** in erster Lage mit Begleitung einer zweiten Altgeige. 2,40
Meerts, L. J., **12 Etudes élémentaires** in erster Lage mit Begleitg. einer zweiten Viola, arr. v. F. Ris. 1,80
Pleyel, J., Op. 8. **Duette,** arr. v. K. Paasch. 2,25
Ritter, H., **Solobuch.** Orchesterstudien. 3 H. à 2,25
— **Sonaten für Viola alta** allein. J. S. Bachs Sonaten. 1,80
— **Sonaten-Album für Viola alta** u. Pfte. 2 H. à 2,25
— **Anthologie für Viola alta** u. Pfte. 2 H. à 1,80
— Op. 48. **Zwei Stücke für Viola alta u. Pfte.** 3,50
Rode, P., **24 Violin-Etüden** mit Bogenstrich, Fingersatz u. sonstig. Bezeichnungen arr. v. Cl. Meyer. 2 H. à 1,80
Sterkel, F. X., **Drei Duette,** hrsg. v. H. Ritter. 1,80

Violoncello.

Grifftabelle für Violoncello. 0,30
Henning, C., Op. 37. **Violoncello-Schule.** 8. Aufl. 2,25
Grimm, C., **14 kleine Stücke** für V'cello allein, zur Übung im Alleinspielen. 0,90
Gumbert-Klengel, **Orchesterstudien.** 3 H. à 2,25
Romberg, B., **Violoncello-Studien.** Neue vermehrte u. verbesserte Auflage, rev. v. R. Hegor. 2 H. à 1,80
Witting, C., **25 Etüden u. Capricen** in allen Dur- u. Molltonarten ohne Daumeneinsatz, Akkordübgn. 2,70

Grimm, C., **12 beliebte Arien** von Mozart, Beethoven, Mendelssohn u. a. Meistern. V'cello u. Pfte. 2 H. à 1,80
Haeberlein, H., Op. 13. **Ständchen.** C. u. P. 1,20
Henning, C., Op. 32. **Der angehende Cellist.** Reihenfolge instr. Übungsstücke. V'cello u. Pfte. 2 H. à 1,50
— Op. 34. **Kleine Übungen** für V'cello u. Pfte. 2 H. à 2,—
Huber, W., Op. 3. **Zwei Stücke.** V'cello u. Harfe. 1,50
Meissner, L., Op. 10. **Melodienstrauss.** 6 kleine Tonbilder zur Unterhaltung für V'cello u. Pfte. 2 H. à 1,75
Radecki, C. v., Op. 20. **Suite sérieuse.** C. u. P. 1,50
Richter, C., **Der Elementar-V'cello-Spieler.** Sammlg. f. Anfänger u. Vorgeschrittene m. Pfte. 4 H. à 2,25
Schulz, L., **Vortragsstücke.** V'cello u. P. 4 H. à 1,80
Spielter, H., Op. 22. **Romanze in Es-dur.** C. u. P. 1,25
Strigl, F., Op. 15. **Der junge V'cellist.** 5 leichte Vortragsstücke; stillstehende Hand, 1. Lage. C. u. P. 2,25
Thiessen, K., Op. 22. **Stimmungen.** 3 Vortragsstücke für V'cello u. Pfte. 1,50
Volckmar, W., Op. 259. **Ballade.** Tonstück. 2,—
— Op. 260. **Eine Abendstunde.** Tonstück. V'cello u. P. 2,—

Kontrabass.

Grifftabelle für Kontrabass. 0,30
Richter, C., Op. 15. **Kontrabass-Schule.** 12. Aufl. 2,25
Gregora, F., **Etüden,** mit Fingersatz u. Pfte.-Begltg. versehen, hrsg. von F. Simandl. 3,—
Hrabě, J., **86 Etüden,** hrsg. v. F. Simandl. 2 H. à 2,25
Schwabe, O., **Orchesterstudien.** 8 H. à 2,25
— **Orchesterstudien.** Komplett in 1 Bande * 15.—
Simandl, F., **Gradus ad Parnassum.** 24 Etüden zur höheren technischen Ausbildung. 2 H. à 2,25
Stix, O., Op. 50. **Vier Suiten** a. Bachs V'cell-S. 2,25

Trios, Quartette.

Crémont, P., Op. 13. **Drei leichte Trios für 2 Violinen und Viola oder V'cello,** mit Fingersatz und Stricharten von R. Hofmann. Einzelne Stimme 1,— 2,70
Skop, V. F., Op. 10. **Zwei Trios,** leichte u. instruktive für 2 Violinen und Viola in 1. Lage. 1,50

Bloss, C., **Studien-Quartette für 2 Violinen, Viola und Cello.** No. 1. G-dur. Stimmen 1,50 P. u. St. 2,40
Munkelt, T., **Kling-Klang für Streich-Quartett.** Unterhaltungs- u. Tanzmusik, leicht gesetzt. 8 H. à 1.—
— **Kling-Klang für Streich-Orchester.** 8 H. à 2,25
Schumann, C., Op. 21. **Tanz-Suite,** instruktive. Für angehende Spieler. Marsch, Pastorale, Walzer, Polka (Rheinländer), Galopp. 2 Violinen, Viola, Cello. 1-3. Lage. Partitur und Stimmen 4,50

 Zu beziehen durch jede Buch- und Musikalienhandlung! — Verlagsverzeichnisse bitte zu verlangen!